

RICARDO DEL CONDE DE LA CERDA

1985 01 de Enero. (México)

Residente permanente UE

Idiomas

- **Inglés:** Alto
- **Francés:** Básico
- **Castellano:** Nativo

FORMACIÓN

2011 Maestría en Artes (Creación Cinematográfica-Documental).

2010 Diplomado de Cine Documental IBERDOC. IBERMEDIA.

2009 Diplomado Especial en Fotografía por Toni Kuhn

2008-2009 Programa PROMEP de la UAEM como asistente de dirección en el Documental "ATL" con el Dr. Alberto Becerril.

2009 Licenciado en Artes por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con mención honorífica.

2005 Estudios de Sociología y Relaciones Internacionales en la Universidad Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).

Gestión cultural: PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, PROGRAMACIÓN Y DOCENCIA CINEMATOGRAFICA

2016-2022

Fundador y director de [ZINELEKU](#)

ZINELEKU es el programa más ambicioso y formó a más de 100 talentos jóvenes en el cine de No-ficción en 5 años. El programa ha contado con la participación de cineastas reconocidos en el sector como: Diana Toucedo, Fermin Muguruza, Jose Mari Goenaga, Jon Garaño, Nahikari Ipiña, Eugenio Mira, Maite Arroitauregui, Marian Fernandez, Asier Altuna, Oskar Alegría, Arantza Santesteban.

Co-Fundador y co-director de [GAZTEFILMFEST](#)

Festival de Cine hecho por y para la infancia. En su sexta edición el festival se caracteriza por ser un festival creado por y para la infancia y la juventud. Haciendo un festival participativo y donde la participación y la co-creación es el centro. El festival se posicionó en FILMIN como apuesta VOD enriqueciendo la programación infantil de la plataforma considerablemente. Es pionero en el programa de doblajes participativos donde las niñas y niños ponen voces a las películas de manera profesional (siendo las versiones oficiales dobladas de algunas películas como: [BON JOUR LE MONDE](#), o [THE APE STAR](#))

Fundador y director de [ZLAB](#).

El proyecto ZLAB centra su atención en el acompañamiento de proyectos con el estpumlo de la figura de un/a guía (con un alto perfil de reconocimiento). Ha generado 5 laboratorios

de desarrollo con talentos locales y proyectos que han visto estrenos nacionales e internacionales como: Arantza Santesteban, Maddi Barber, Luis Macías, David Arratibel, Marina Lameiro, Ione Atenea, etc.. Y el proyecto de impulso a la formación suele contar con la participación de cineastas de renombre como : Oliver Laxe, Lois Patiño, Garbiñe Ortega o Andrés Duque

2016-18 Coordinador de la plataforma [PANTALLA CACI](#) Programa que surge de la Conferencia de autoridades audiovisuales de Iberoamérica para acercar las producciones audiovisuales del ICAA y la CACI a los espacios culturales comunitarios de IBEROAMÉRICA mediante un plataforma digital.

2016

Co Fundador de [KALAKA LAB](#) (Laboratorio de creación cinematográfica con carácter interdisciplinar.

Desde Kalakalab se ha fomentado a partir de 2016 el fomento a formación experimental y no académica de jóvenes en Euskal Herria, aportando a una generación entera herramientas que han ayudado a que estén trabajando de manera activa un gran número de jóvenes.

2010-2012 Miembro Red de Cines Itinerantes de Latinoamérica y el Caribe con el proyecto La carreta cine móvil.

2011-2012 Fundador y Coordinador [Red de Cine Clubes Comunitarios](#). Instituto de Cultura de Morelos, México

2009-2012 Coordinador de [La Carreta Cine Móvil](#). Instituto de Cultura de Morelos, México

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

2022 Director del cortometraje **HACIA LA NIEBLA**

2021 Productor del cortometraje **AZALETIK AZALERA**

2015 Co-Dirección de fotografía del Documental **POR LA LIBERTAD** de Laurence Garret

2015 Co director de fotografía del documental **GUERRERO** de **Ludovic Bonleux**

Premios:

2018 FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL MEXICANO ZANATE

Mejor Dirección

2018 DIOSAS DE PLATA

Mejor documental

2018 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTA BÁRBARA

Mejor Dirección

2013 Asistente de Fotografía **Eco de la montaña** de Nicolás Echeverría

2012 Director de Fotografía del documental **Radio Fogata** de **Pablo Gleason** (México)

2012 Dirige su **ópera prima ESPANTAPÁJAROS**. Con la que viajó por los 5 continentes y ganó varios reconocimientos.

Premios:

2013 Festival Pantalla de Cristal

Mejor película documental, Mejor fotografía, Mejor sonido/ 2013 FESTIVAL VOCES CONTRA EL SILENCIO **Mejor película**

2009 Asistente de dirección en el Documental “**ATL**” con el Dr. Alberto Becerril.

2008 Dirección del Documental “**Guardianes del Tiempo**” (2do festival de la Memoria- Muestra: Hecho en Morelos)

2007-2009 Creación y edición conjunta del video documental “Janitzio”.

2006-2007 Co-dirección de la video Instalación “Erosión” coproducción con Iván Ocaña en el “Encuentro de Arte Contemporáneo Chiapas Morelos E-MIGRA” en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

A destacar:

- Ganadora del premio **DOCTV LATINOAMÉRICA III**. La película tuvo estreno en 18 TV's de latinoamérica y una vida activa en festivales de los 5 continentes.

-La película [AZALETIK AZALERA](#) está en 2022 en ruta de festivales, cumpliendo ya una veintena de ellos.

Selección Oficial:

2021 **ZINEBI** Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao /
2021 **ANIMARIO** Festival Internacional de Animación Contemporánea de Madrid /
2021 **CUCALORUS** Film Festival (27th) (Wilmington, North Carolina) / 2021 **Zinegin**,
Euskal Herriko Zinema eta Dokumental ekoizpena aurkezteko festibala. Hazparnen
(Lapurdi)/ 2021 **CORTADA** Gasteizko film laburren jaialdia. Vitoria-Gasteiz/ 2022
Rotterdam International Film Festival IFFR 2022/
2022 **Semana del Cine Vasco**. Fundación Vital. Vitoria-Gasteiz 2022 **Zinegoak**
Bilboko gaylesbotrans Nazioarteko Zinema eta Arte Eszenikoen Jaialdia/ 2022
Festival du Cinéma Espagnol de Nantes. Nantes. / 2022 **TRICKY**
WOMEN/TRICKY REALITIES Viena / 2022 **IBIZACINEFEST** Festival Internacional
de Cine Independiente de Ibiza/ 2022 **MONSTRA** Festival de Animação de Lisboa/
2022 **VIDEOFORMES** Festival International d'Arts Numériques de Clermont-Ferrand/
2022 **Stuttgart** International Festival of Animated Film. / 2022 **ANIFILM** International
Festival of Animated Films. Liberec, Czech Republic/ 2022 **Festival de Cine LGTBI**.
Centro Cultural Internacional Niemeyer. Avilés, Asturias./ 2022 **Ull Nu** Festival
Audiovisual Andorra. / 2022 **Women Make Waves** Film Festival, Taipei, Taiwan/
2022 **Festival Internacional de Cine Guanajuato**. México

Premios:

2021 **Gran Premio del Cine Vasco**. ZINEBI 63 Festival Internacional de Cine
Documental y Cortometraje de Bilbao /**Gran Award of Basque Cinema**.
ZINEBI 63 International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao
2021 **Mejor cortometraje de animación**. CORTADA XXV Festival de Cortometrajes
de Vitoria-Gasteiz.
2022 **Q21/MQ Artist-in-Residence-Award**. Tricky Women/Tricky Realities

